

د. صدقي في مجلس الشعب بقية ص ١

توانين العاملين والايارات والضريبة في الدورة الحالية

الاهتمام بمشروعات العمالة الكثيفة لمواجهة البطالة



● كمال الشاذلي : لابد من الاهتمام بالصناعات الصغيرة
تصوير : عبد العظيم عبدالفتاح

وبالمشروعات ذات الكثافة الصناعية وتشجيع العرب والمصريين بالخارج للاستثمار في مصر بامتياز ووضع خطة محددة لمشروعات الصناعات الصغيرة.

وقال محمد خاتم أن المشكلة الاقتصادية لم تحل وأجرت الحكومة لرفع الأسعار من خلال زيادة الضرائب وخفضت الإنتاج.

وأكد عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.

وأشار عبد الحليم غازی أنه لا بأس من زيادة الإنتاج.



● عدد كبير من الوزراء حضروا جلسة مجلس الشعب أمس

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

كان كمال الشاذلي ممثل الهيئة

والرئيس يرضى لتوقيع على أي قرار مشروع غير إتجاهي

وقال أن قانون الملاحة بين المالك والمستاجر في المساكن سيبدأ العمل خلال الدورة الحالية .. أما الملاحة الجديدة في الأراضي الزراعية فستتطلب رأي الأحزاب بشأنها .. وقال أن الملاحة الحالية أوقفها على الانتهاء وقال أن موضوع جني مدفوعات المصريين بالخارج مهم وقد بدأت هذه المدفوعات تتدفق من جديد .. ولا توجد لدينا الآن مشكلة نقد أجنبي .. ولكن هناك أموال كثيرة للمصريين بالخارج تصل إلى ١٠٠ مليار دولار .. وأضاف : أنا من أنصار الضريبة الموحدة على الدخل وستتقدم بمشروع قانون خلال العام الحالي وهو جاهز وعلى حسن درجة من الإعداد وكان التطبيق يحتاج إلى جهاز إداري غاية في الكفاءة ..

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأكد أن الحكومة لا تتجاهل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

٣,٥ مليون جنيه للمستشفيات ودور المناسبات بالقاهرة

كتب محمد موسى

كلف صر عبد الأخر محافظ القاهرة رؤساء الأحياء بدارء ساحات الانتظار التابعة لهم وتحسين الأرصفة وتوريدات لصندوق الخدمات للأشخاص منه على إنشاء ساحات جديدة.

وكرر استند مسؤولية مشروع فصل إنتاج الخبز عن التوزيع لرئيس كل حي وإقامة بؤر خبز أو كسكن وصول الخبز للمناطق.

وأكد أن ٣,٥ مليون جنيه لصيانة بعض المستشفيات كالمستشفى بالعاصمة ولاستكمال مركز التدريب المهني بمنطقة ناصر وتوفير دخول المياه للمناطق المحرومة وإجراء صيانة لأور المناسبات.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العامة لمشروعات الخدمات والتنمية برئاسة محمد يوسف نائب المحافظ.

في موقع

بقية (ص ١)

كثيرة منها تصل إلى ٣٦٦ موقعا

ولأن وزارة الداخلية أقرت ١٩ منشأة غير مشروعة في حين أقرت وزارة الدفاع ١٢ منشأة منها عشر منشآت غير مشروعة وتقوم الوزارة بتفحص الأبحاث وتصحيحها وذلك

مختلفات الخبز أو كسكن وصول الخبز للمناطق المحرومة وإجراء صيانة لأور المناسبات.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العامة لمشروعات الخدمات والتنمية برئاسة محمد يوسف نائب المحافظ.

في موقع

بقية (ص ١)

كثيرة منها تصل إلى ٣٦٦ موقعا

ولأن وزارة الداخلية أقرت ١٩ منشأة غير مشروعة في حين أقرت وزارة الدفاع ١٢ منشأة منها عشر منشآت غير مشروعة وتقوم الوزارة بتفحص الأبحاث وتصحيحها وذلك

مختلفات الخبز أو كسكن وصول الخبز للمناطق المحرومة وإجراء صيانة لأور المناسبات.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العامة لمشروعات الخدمات والتنمية برئاسة محمد يوسف نائب المحافظ.

في موقع

بقية (ص ١)

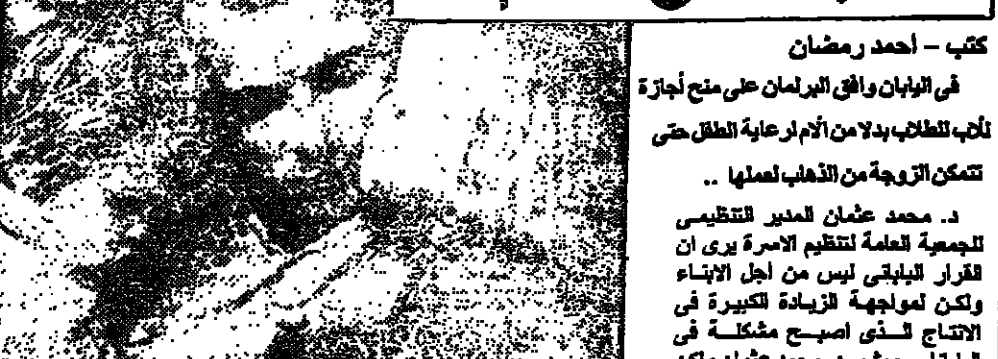
كثيرة منها تصل إلى ٣٦٦ موقعا

ولأن وزارة الداخلية أقرت ١٩ منشأة غير مشروعة في حين أقرت وزارة الدفاع ١٢ منشأة منها عشر منشآت غير مشروعة وتقوم الوزارة بتفحص الأبحاث وتصحيحها وذلك

مختلفات الخبز أو كسكن وصول الخبز للمناطق المحرومة وإجراء صيانة لأور المناسبات.

أجازة رعاية الطفل ..

للأب.. أو الأم؟!



هل يصالح الأب لرعاية الطفل ؟؟

كتب - أحمد رمضان

في الزمان والوقت الزمان على منح إجازة لأب الطفل بدل أم الأم رعاية الطفل حتى تتمكن الزوجة من الذهاب لعملها ..

د. محمد عثمان المدير التنفيذي للجمعية العامة لتنظيم الأسرة يرى أن قرار الإجازة ليس من أجل إنشاء ولكن لمواجهة الزيادة الكبيرة في الانتاج الذي أصبح مشكلة في

البلدان .. ويشير د. محمد عثمان ولكن عندما الأمر مختلف .. نحن ندرس لقاء الإجازات بدون مرتب لقاء الموظفين لرعاية أطفالها بأن تحمل جهة العمل

حيث تعنى لوجو العاملين بها إلى الإجازات للعمل في القطاع الخاص

من هذا إجازة الأب تحت مسمى رعاية الطفل غير عملي .. لكن يمكن إضافة ميزت أخرى لتشجيع إجازات الأم التي تستطيع خلالها القيام برعاية

حضانها في التامينات الاجتماعية للتخفيف عن الأعباء الاقتصادية خلال إجازة الأم .. يضيف ولان المرأة

عناصر مكلف بالتسوية للأسرة والقطاع الذي تعمل به .. لذلك يصحح لها

القانون إجازة لرعاية الطفل

مجموعة من سنوات خلال مدة خدمتها ..

مدونة لصفحة استاذة الطوم الاجتماعية بالجامعة الأمريكية تؤكد

صعوبة تطبيق هذه الفكرة عندنا نظر

للتقاليد الشرقية وتوزيع التوار

داخل الأسرة التي تقضي بأن جده هو

سيد البيت والأم لتعطي بها رعاية

والأطفال والأمرة ككل تود الفكرة نظريا

إذا كانت الأم في منصب أعلى من

مجمع اجتماعي بأسموان

وافق صلاح مصباح محافظ أسوان

وظائف قيادية بالحكومة.. للضباط المتقاعدين

كتب - يوسف عبد الرحمن :

اعلن الدكتور حسين رمزي قائم رئيس الجهاز المركزي للتقويم والحدادة أنه

يحق لضباط القوات المسلحة والقوات الجوية والفرقة الأولى والفرقة الثانية

والفرقة الثالثة والفرقة الرابعة والفرقة الخامسة والفرقة السادسة

والفرقة السابعة والفرقة الثامنة والفرقة التاسعة والفرقة العاشرة

والفرقة الحادية عشرة والفرقة الثانية عشرة والفرقة الثالثة عشرة

والفرقة الرابعة عشرة والفرقة الخامسة عشرة والفرقة السادسة عشرة

والفرقة السابعة عشرة والفرقة الثامنة عشرة والفرقة التاسعة عشرة

والفرقة الحادية عشرة والفرقة الثانية عشرة والفرقة الثالثة عشرة

والفرقة الرابعة عشرة والفرقة الخامسة عشرة والفرقة السادسة عشرة

والفرقة السابعة عشرة والفرقة الثامنة عشرة والفرقة التاسعة عشرة

والفرقة الحادية عشرة والفرقة الثانية عشرة والفرقة الثالثة عشرة

والفرقة الرابعة عشرة والفرقة الخامسة عشرة والفرقة السادسة عشرة

والفرقة السابعة عشرة والفرقة الثامنة عشرة والفرقة التاسعة عشرة

والفرقة الحادية عشرة والفرقة الثانية عشرة والفرقة الثالثة عشرة

والفرقة الرابعة عشرة والفرقة الخامسة عشرة والفرقة السادسة عشرة

والفرقة السابعة عشرة والفرقة الثامنة عشرة والفرقة التاسعة عشرة

والفرقة الحادية عشرة والفرقة الثانية عشرة والفرقة الثالثة عشرة

والفرقة الرابعة عشرة والفرقة الخامسة عشرة والفرقة السادسة عشرة

والفرقة السابعة عشرة والفرقة الثامنة عشرة والفرقة التاسعة عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا لما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صلى الله عليه وسلم

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

الشركة المصرية للأحذية

أنا السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ محمد جمال جيتي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتوزيع السلع الاستهلاكية

السلام والحياء

وتواصل الحديث حيث علمت التكنولوجيا والربط بينهما وبين الصناعة والخدمات... من خلال البنية التحتية مع الرئيس الجديد للاقتصاد... التي تمتد مدة خدمته في الاقتصاد... يناير ١٩٨٩... ومن قبل ذلك في المركز القومي للبحوث... منذ مايو ١٩٩٠... إسماعيل مجدي الأستاذ الدكتور على على جيب... وعيسى الورود والفرق بين... صدرى... وسيل المهديين... وطبع الحديث كل عدة دقائق.

أعلم بانكتور أن هناك العديد من الطبقات التي تقف حائل بين تطبيق نتائج البحوث العلمية... على المستوى الصناعي... وقد ذكرت سيدينتك... أن هناك بعض التحديات لتسويق تلك النتائج إلى المصانع... والاستفادة منها في تطوير الإنتاج... أي تطوير المسلة المنتجة... فما هي تلك الطبقات... وما هي سبل التغاير...؟

الجواب إن الطبقات كتبت ومزالت بتعدد أولى تلك الطبقات التقنية الاقتصادية... من الصعب اتباع أصحاب الصناعات الأنفاق على البحوث العلمية... أو حتى تطبيقها.

تحليلاً على ذلك بأن تولى نحن في المركز القومي للبحوث... أفتح بعض الصناعات... التي تضم بيئات علمية... توفرت من خلالها بيئة بينهم... وأجراء التجارب للصف صناعية... في وحدات قائمة فعلاً في مصانعهم... بعض الصناع قام بناء على الثقة بين الطرفين فقط... مثلاً في صناعة التشا والجلود... استطاعوا تطوير تلك الصناعة وتوفر عائد مالي كبير... كذلك بالنسبة لصناعة التسميد... حققنا بعض النجاح... ونسحق عائد فني من التطبيق العلمي والتكنولوجيا... في مجال الإبداع وتطوير الأنظمة الصناعية... وقد تبن من تلك النواتج على مدى السنوات العشر الأخيرة أن كل دولار أنفق في البحث العلمي والتكنولوجيا أعطى عترة دولاراً.

هذا ليس... أفتح مجال التعاون مع الصناع... وفقر نوعاً من المنافسة بين الشركات... سهلت فعلاً على حد كبير مهمة الصناع... هل يعني ذلك أن القيادات العلمية في عالم الصناعة يمكن أن تؤدي إلى الاستفادة من البحوث العلمية... بدون شك... وجود القيادة العلمية ولكن البيئة العلمية تديرها بالنسبة لها هو مستورد من بلاد كيان المتجسدة تكنولوجيا جازمة... أن مجرد تطوير المنتج... يعطي الفرصة للتطوير على الخلاف بين ما هو متقدم وما هو غير متقدم... والمصروف أن السون المتقدمة... تصدر عادة تكنولوجيا متقدمة... وبخلاف نمى دول العالم الثالث... ونحن من تلك الدول... وهذه مسألة طبيعية... لأن تلك الدول لا تملك على كثر... عن مفوضات وتقنيات نقل للتكنولوجيا المتقدمة بين دول كبرى... وإلى ذلك رغبة الحديث.

د. عواطف عبد الجليل

النشال .. المنحوس

امر السيد سويلم مدير تربية السبلون بالإفراج عن صبي ياسين أحمد ٣٥ سنة عائل بضماني مالي ١٠٠ جنيه لاهله بمرقة حافظة نقود علاه كمال السيد وبها جنيهاً كان المتهم قد سبق حافظة النقود من صاحبها أثناء تواجد بمحطة سكة حديد السبلون وتصانف وجسد الرائد أمين خريبة معاون المباحث فلتقى القبض عليه.

حوادث

تضاي

قاتل مطلقه امام محكمة الخنايات رفضت العودة لعصمه نطقها أمام الحارة

كتب - صلاح عبدالمعتم: أحال المستشار على شوكب المحامي العام تهايات شمال الجيزة سامي ابراهيم سليمان ٢٨ سنة قاتل مطلقته ربيالة حسن ابوزيد ٤١ سنة ممرضة إلى محكمة الخنايات بتهمة القتل بعد مع سبق الإصرار والترصد والتشيل بالجة... وتصل عقوبتها إلى الاعدام.

كان المتهم قد اعترف في التحقيقات قتلها بجرها بعد خلافات عائلية بين الطرفين... وتتهمها لثاء سهرها بشارع نوية المجوزة أنه قاتل مع المجنى عليها وتتهمها لثاء سهرها بشارع السوذن بالمهندسين طلب منها العودة لبعصمه وعلمها رفضت لسل مطواة لحن للمحاكمة محبوساً.

تحقيقات عمارة (لوران)

أسامة البسواب حذرني استدعاء مهندي الحى لسماع أقوالهم

الاستدعاء - خالد حسين: أمر طارق صلي الدين رئيس نيابة الرمل باستدعاء المهندس الاستشارى لحي شرق وه مهندس بلحي لسماع أقوالهم حول حادث إجهول عمارة (لوران) التي راح ضحيتها ٢٠ شخصاً.

وستع شريف مصطفى وكيل أول نيابة لاقول بعض السكان بالمحارة المجاورة... قال محمد أسامة إسماعيل إنه سان حارس عمارة المنارة منذ ٣ شهور عن شرام شقة بها فأخبره أن بها شراخاً في أضواءها الخرسانية وأصحه بعدم شراخ.

والتالى استدعاء صاحب أقوال بابة السكان... وصرح المهندس أحمد سيد أحمد المحامي الأول للنيابات الاستدعاء بلحي تين من مراجعة الأقوال أن صاحب العمارة حصل على ٤ ترخيص بولويخ متقاربة لبناء

القارئ يقول

ليس وجده! صاحب عمارة العمارة في الاستدعاء ليس وجده المصنوع عن كلفة... بل يشركه في المسؤولية كل مهندس وقط سكتا أمام ظاهرة التهور لمصارات دون تفحص اجراءات لمواظبتها... سبعية عذرهم

طلبية... الاستدعاء اعدام قاتلة زوجها بالمعنا قضت محكمة جنايات المنيا برئاسة المستشار على عبد الله وصحوبة المستشارين محمد الجبالي ومحمد عبد الوهاب بإعدام مائتين وأربعين سيد ٢٣ سنة ربة منزل.

كانت القضية قد قتل زوجها ممدوح شكوى صمويل... بالمحكى أثناء توبه.

انتفاذ أولاد الأم القاسية من الضياع

وزير التعليم يبحث إعادتهم لمدارسهم الشرطة ملتهم الشقة.. ولكن بدون أثاث

استقبل الدكتور حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم لما نشرته «الجمهورية» حول ملسة الأولاد الأربعة ضحايا الأم القاسية نعمة فواد (٤٠ سنة) التي تركتهم في الشارع بغية للفرغ لزوجها الشاب يحيى (٢٦ سنة) واختفى معه.

استقبل لس محمد الشرميلي وكيل وزارة التعليم والمستشار الأعلى لتوزيع الأبناء الضحايا: دعاء سلمي عبد المعلى صفى (٢٠ سنة) طالبة بالمدرسة الأولى بكتبة التربية النوعية بالقاهرة... محب (١٩ سنة) طالب بالثانوية العامة ومدرسة السعيدية للتربية النوعية... أحمد (١٨ سنة) طالب بالمدرسة الثانوية ثانوى (منزل) والطفلة سلمي (٨ سنوات) تلميذة بالفرقة الثالثة بمدرسة نور الاسلام.

وطلبتهم ولهم اهتمام وزير التعليم شخصياً بمشكلة انقطاعهم عن الدراسة العام الحالي نظراً لظروفهم الاجتماعية... وسبق بجلوسهم... وله سوف يلتقى بهم في أقرب فرصة كلمه لتكلى في مشكله أمامهم.

تحقيق: كمال عبد الجابر تصوير: مصطفى حامد

ومن جيب آخر... اصطفت قوة من شرطة اليوم بقيادة المعلم ضياء عبد الهادى رئيس المباحث مساء أمس الأول الأولاد الأربعة وتم تنفيذ قرار أسر فواد رئيس النيابة بتكليفهم من الشقة التي تضم غرفتين بالطابق الثالث بالمحارة رقم ٢٠ بشارع الخليل بالقوة الاشتراكية كان المكان الجديد قد قام بتغيير الكابون... قامت القوة بكسر الباب وتسليل الشقة للأولاد ووجدها في حالة خرابة... كما سلمتها والنهيم من كافة الممتلكات لأصاحب العمارة وتناقلت خلو رجل ١٤ ألف جنيه.

أسرع (فاعل خير) للواء متقاعد من القوات المسلحة بإهب أحمد صالح ونجله شرف بإحضار بعض المفروشات والبطاطين من مسكنه لمساعدة الأولاد من البرد وصفيق للشقة... بجماعة استولت ونهيم إلى على كافة مائتين أرواحها بجانب الممتلكات والأمتعة ونقلها إلى مسكن زوجها الشاب يحيى بمركز بدر بمديرية التحرير بالبحيرة.

كان الأولاد قد قدموا أس إلى «الجمهورية» عندما علموا بأن صاحب العمارة جمعة سيد العزى قام بإخراجهم من الشقة... ضد قرار النيابة بتكليفهم من الشقة وإرجاءهم إلى متى يعود للشارع مرة أخرى؟ صرخت الأم القاسية (نعم ٨ سنوات) قائلة: أرحمونا... من سوء البرد.

الف جنيهه رنوة من (فسيب) حاول إلقاء محضر التمرد على أملاك الدولة

كتب - محمد منازع: ألت محاث السكة الحديد لقيض على تاجر الخردة محمد حسين علي الشهيير «فسيب» وهو يقم ألف جنيه رنوة لمعاون أملاك الدولة بإمبابة.

التمتع حرر مسوان الاستدعاء رضوان عبد الرحمن أحمد محضراً للتاجر لتجديه على أملاك الدولة لفرض عليه ألف جنيه رنوة مقابل إلقاء المحضر وتحرير عا إقرار بينه وبين هيئة السكة الحديد.

تم إبلاغ اللواء شوكت حسن مباد وزير الداخلية لشرطة التتال والمواصلات الذي أمر بالقبض على الدولة لواء على قوات التحقيق.

تطشيب ٩٦ شقة ببرج البرلس

كتب الشيخ - عصام اللا: بدأ الشهر القادم تسليم ٩٦ شقة من طابقين للتعاقب ببرج البرلس محافظة كفر الشيخ على الحاجزين قال جمعة السامحى رئيس الوحدة المحلية لبرج البرلس أن للشقق مساحات ٦٠ ٩٠ متراً وبكاف ٧٥٠ ألف جنيه وأن لجنة قصص القابات تولى حالياً تخصيص هذه المساكن طبقاً للتسليم والأولويات المقررة.

وقامت الوحدة المحلية ببيع المساكن اسفل الممارات في مزاد علني لتفويض شمن الوجبات السكنية... وقار كل من وفا عاشور خلوصي ورجب العيسوي بمطين قيمة المحل الواحد ٢٠ ألف جنيه وهو أعلى سعر لملات في عمارات اسكان منطقة التكاليف نواح بالبرج.

قواعد لتمليك الشقق بالغربية الشقة لن لا يزيد دخله على ٢٥٠ جنيهاً شهرياً

نظراً - ناصر رجب: قرر المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية وقف الاجراءات القانونية والقبضات التي اتخذتها الوحدة المحلية ضد الذين تبنوا الوحدات السكنية وقاموا ببيعها للغير في استخدامها في غير أغراض السكني.

للمحافظة شاذي هذه الوحدات بدفع غرامات تبدأ من ٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ جنيه حسب عدد غرف الشقة.

صرح المحافظ بأنه يتم حالياً تسجيل جميع عقارات المحافظة في الحاسب الآلى بالديوان العام لسهولة كشف الأفراد الذين سبق لهم الانتفاع بالشقق بالمحافظة الشعبية والتعاونية لاستبعادهم من الحصول في الحصول على شقة جديدة وقال أنه يشترط للحصول على الشقق منقضة التكاليف ألا يتجاوز دخل الزوجين من إيداع المحافظة أحد الزوجين بها لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات ويشترط للقبال الحديث أن يكون من منطقة نائية وعلى مسافة لا تقل ٦٠ كيلو متراً من المدينة التي يعمل بها.

ماهر الجندي



«الجمهورية» تستقبل أولاد الأم القاسية

قضية الريان.. غداً والثره الصفراء ٢١ فبراير لمحكمة جنايات الجيزة أمن تقريرا عن الحالة الصحية للمتهم الأول في قضية الثرة الصفراء كمال رضا... يفيد أنه مريض بالاستسقاء ولا يمكنه حضور الجلسات ففرت المحكمة برئاسة المستشار د. محمد حسني عبد اللطيف التأجيل لمدة ٢١ فبراير.

كنا واصلت نفس المحكمة مساء ومناقشة شهود الاتيات في قضية توظيف الأموال المتهم فيها أحمد محمد وتوفيق الريان وفرت التاويل لمدة ٢١ فبراير.

إصابة ٦ في مشاجرة بسبب سيارة.. أصيب رفاعى حنقى على (١٦ سنة) وأولاده محمد (١٧ سنة) فوزى (١٧ سنة) نبيل (٣٠ سنة) مع جيرانهم خالد محمدين غريب (٥١ سنة) سمري سيارت وأينه نهاد (٢٠ سنة) وسبب وضع نيل سيارته أمام ورشة السمري بمنطقة بين السرايات بالدقي.

حيس رئيس شركة للاستثمار صدر حكم محكمة جناح مصر الجديدة برئاسة المستشار أحمد نور الدين وإمعة سر أحمد شكيب ضد الدكتور أسامة سعد الدين رئيس شركة مكة للاستثمار بحسبه ثلاث سنوات مع الشغل والنقل وعشرة آلاف جنيه كفالة لأصاغر شك بدون رصيد مبلغ ١٦٠ ألف جنيه لصالح أحد المودعين.

شهادات استشار... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

تقوية عن ٩٣/١٠٠٠ علفه

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

قصران وسنة

تواترت الأنباء من الناس وأيضاً ذكرت الصحف أن دار الطبع والنشر لكتب المستشار سيد الشماوي ونشرت مجمع البحوث الإسلامية وتحدثت الأثر وباعت كتب المستشار ولم يكن الأمر مجرد بيع بل كان تحدياً لعلله الأقبال على هذه الكتب وأن الأثر لا يسيطر له عليها وإلزامه مصادرة أي كتاب.

هكذا قبل ولم أقرأ في الصحف إلا أنها البيع والله أعلم. وإذا صح ذلك ولو فقط مع الكتب بدون إعلان فإن للأثر أن يقدم دار النشر للمحاكمة فلهذا ليست مجرد إهانة للأثر والقائمين على شؤنه ولكنها فوق ذلك كسر لقانون الدولة وأد سوغت الدولة لمجمع البحوث الإسلامية مراقبة الكتب والبحوث وإمارة منها مخالفاً لمبادئ الدين الاسلامي ومنع نشره وهذا معنى الرقابة.

والمجمع منذ انشأه ترد عليه كتب من مختلف الأحياء ومن البلاد النائية ليدى إليه فيها ويجوز نشرها أو يمنعها فإذا كانت قراراته غير معمول بها في بلاد فلا بد أن تصيه الحكومة وإذا لم تفعل فلتتربك إضواء سوء سمعتا في البلاد العربية والاسلامية كلها ولتتربك فوق هذا مزبدا من زيارات الشيوخ وشماويهم وجراتهم على الاسلام والمسلمين.

والبلاد والمؤلفون الذين يعرضون كتبهم قبل نشرها على المجمع إنما يترجمون أنفسهم ويترجمون الاسلام حتى لا ينفروا خطأ أما الذين لا يلقون فهم لا يترجمون أنفسهم ويترجمون للاسلام.

ويشاع أيضاً أن المستشار سيد الشماوي يطلب مقابلة مع الشيخ الأثر ومنافسة كتبه أمامه وهذا من حق المؤلف لكن لا تكون المنافسة بينه وبين شيخ الأثر ولكن يناقش أمم المجمع فليس من الحق أن يكون شيخ الأثر قد قرأ هذه الكتب وربما لم يكن راماً أصلاً ولكن أعمال الأثر موزعة على امارات ويصن أن توزع الكتب على مجموعة من أعضاء المجمع ثم يدعى المؤلف لمناقشة في كل كتاب على حدة وأمام الأعضاء جميعاً وعندئذ تبتد الشبهات عن القراء ويظل الدعاء لتجديد الباطل لأن أعضاء المجمع من العلماء والمفكرين والمجتهدين والمؤلفين بجانبنا هذا أن يستعين بأسانيد الشريعة في الكتابات المختلفة ويحيل إلى أن ما في هذه الكتب من شذوذ أن يخطى على أحد ولا يجد كتابها له حجة ثم هل هذا حق فخطيها لمجرد شغفنا لترويج الكتب هل كتب السيد المستشار إلى شيخ الأثر أو يجرى على شيء من هذا وإن يرفع أمره في جهة قضائية.

د. عبد الجليل شبي

شهادات استشار... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

تقوية عن ٩٣/١٠٠٠ علفه

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

قصران وسنة

تواترت الأنباء من الناس وأيضاً ذكرت الصحف أن دار الطبع والنشر لكتب المستشار سيد الشماوي ونشرت مجمع البحوث الإسلامية وتحدثت الأثر وباعت كتب المستشار ولم يكن الأمر مجرد بيع بل كان تحدياً لعلله الأقبال على هذه الكتب وأن الأثر لا يسيطر له عليها وإلزامه مصادرة أي كتاب.

هكذا قبل ولم أقرأ في الصحف إلا أنها البيع والله أعلم. وإذا صح ذلك ولو فقط مع الكتب بدون إعلان فإن للأثر أن يقدم دار النشر للمحاكمة فلهذا ليست مجرد إهانة للأثر والقائمين على شؤنه ولكنها فوق ذلك كسر لقانون الدولة وأد سوغت الدولة لمجمع البحوث الإسلامية مراقبة الكتب والبحوث وإمارة منها مخالفاً لمبادئ الدين الاسلامي ومنع نشره وهذا معنى الرقابة.

والمجمع منذ انشأه ترد عليه كتب من مختلف الأحياء ومن البلاد النائية ليدى إليه فيها ويجوز نشرها أو يمنعها فإذا كانت قراراته غير معمول بها في بلاد فلا بد أن تصيه الحكومة وإذا لم تفعل فلتتربك إضواء سوء سمعتا في البلاد العربية والاسلامية كلها ولتتربك فوق هذا مزبدا من زيارات الشيوخ وشماويهم وجراتهم على الاسلام والمسلمين.

والبلاد والمؤلفون الذين يعرضون كتبهم قبل نشرها على المجمع إنما يترجمون أنفسهم ويترجمون الاسلام حتى لا ينفروا خطأ أما الذين لا يلقون فهم لا يترجمون أنفسهم ويترجمون للاسلام.

ويشاع أيضاً أن المستشار سيد الشماوي يطلب مقابلة مع الشيخ الأثر ومنافسة كتبه أمامه وهذا من حق المؤلف لكن لا تكون المنافسة بينه وبين شيخ الأثر ولكن يناقش أمم المجمع فليس من الحق أن يكون شيخ الأثر قد قرأ هذه الكتب وربما لم يكن راماً أصلاً ولكن أعمال الأثر موزعة على امارات ويصن أن توزع الكتب على مجموعة من أعضاء المجمع ثم يدعى المؤلف لمناقشة في كل كتاب على حدة وأمام الأعضاء جميعاً وعندئذ تبتد الشبهات عن القراء ويظل الدعاء لتجديد الباطل لأن أعضاء المجمع من العلماء والمفكرين والمجتهدين والمؤلفين بجانبنا هذا أن يستعين بأسانيد الشريعة في الكتابات المختلفة ويحيل إلى أن ما في هذه الكتب من شذوذ أن يخطى على أحد ولا يجد كتابها له حجة ثم هل هذا حق فخطيها لمجرد شغفنا لترويج الكتب هل كتب السيد المستشار إلى شيخ الأثر أو يجرى على شيء من هذا وإن يرفع أمره في جهة قضائية.

د. عبد الجليل شبي

شهادات استشار... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

تقوية عن ٩٣/١٠٠٠ علفه

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

الرجل... ٢٤٧٧٥٦٨ ٢٤٧٧٥٦٨ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤١٠٨٢٥٥٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥ ٤٥٩٣٢٤٢٥

كل الفنون

**«بأفكر في اللي ناسيني».. «ولاية حب».. بصوته على العود
شريط قصة أغاني «رصاصة في القلب» ورأى الحكيم والشاوي**

ابنة خالتها زين الرفاعي سفيرة الارض حاليا في لبنان واحمد جليل
جزائري (من عشاق صوت عبد الوهاب ويتولى نشر كل اغنياته
لقبينة والصحفي اللبناني جورج ابراهيم خوري .

صلاح فرویش

و بعد ان تجاهلت الليبرالية والهيئة العلمية لتصور الثقافة
باعتبارها في الفكر المولود لميلاد الشيخ سيد
العمري انه أحد الكثر ميلاد عبد الوهاب شريف
الميل (رخصة في القلب) يحيى فيه عبد الوهاب

ويتميز هذا التسجيل بأن عبد الوهاب يؤدي الاغنية ويتصرف في الحلقين ويتفان في اداء الاغنية وتسجيلها في عام ١٩٨٠ .. ويستمر في الشريط ١٢ دقيقة

التسجيل الثاني لنوع اناشي (حب) التي تسجلها فحفة المشعشع أم كلثوم وتكونت خمس لقاء مع السيدة أم كلثوم

في شريط ابي عن الشريط الذي أرسله أم كلثوم وكان قد سجله في منزله في تلك المحادثات التي أبدتها كما تلاحظ في الشريط وأجرأ لها في عزلة

في هذا التسجيل ١٢ دقيقة

وبجانب التكوين الذي أضافه السيد السريسي بلعب الاغنيين على فحفة كانت باعتبارها من تلك التسجيلات النادرة للموسيقار ابراهيم

١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ -

أدباء ونجوم وشعراء القاهرة
في أيام الثقافة المصرية بدمشق

يسافر فاروق حسنى وزير الثقافة الى العاصمة السورية دمشق يوم السبت القادم على رأس وفد ثقافى رفيع المستوى تلبية للدعوة وجهه من قبل الدكتور نجاح العطار وزيرة الثقافة بالجمهورية العربية السورية.

يقتد الوزير خلال الزيارة مباحثات حول دعم مجالات التعاون الثقافي بين البلدين ووضع برنامج زمنى لتنفيذ قرارات اللجنة العليا المصرية السورية المشتركة.

وفتحت فاروق حسني مع وزير الثقافة
السوريه ويخوضون مفاوضات مصطنعه
عبد العزيز الاسودع الثقافي المصري الذي يحصل
اسم (يوم الثقافة المصرية) يوم الأحد القادم
(اسبوع الزفير في الزبارة المتكسوف غوزي في
الديمية الثاقوب والتكسوف سفير مرحا زنبس
الكتاب والتكسوف ابراهيم زنبس هبة ال
وتتضمن الاسبوع المصري محاضرات ثقافية
ولمبات سورية يشترك فيها الامم اعطى الخواص
المتكسوف جازي ومحمد جلال يوسف الثقافي

أحمد زكي
للجريدة الجمهورية - سبتمبر ١٩٦٤
ويقتنع الأسبوع بمرور هذين
الرباعي والنساء) أفرج على بذخاين التي سب
مع لطفه أحمد زكي وبمرا كما تفضلت المهرجان
حيث يرض القلم التي لتنتج (سبور ملوك)
من أبرز الألف التي ستعترض أيضا (الج
مرزوق .. مهابيلها ي) وعند من الألف التسجي
التي فارت جواز دولية وحلبة
صرح بذلك محمد علي الوزير للعلاق
الخارجية
الجدير بالذكر أن الأسبوع المصري يتضمن
الموسيقى العربية بقدمها خاسي الموسيقى العربي
ألا أن المصرية .
أحمد عبدالمعطي

أبو ربه يرفض تصرفات علي عليه

محمد قاضل للاشتراف في بطونة مسلسل (التوبة) مع فردوس
ومحمد وفیق -
أعدائه الصراع بين شريحتين في المجتمع : المتكلمين أصحاب

كتب - اشرف ملويلم :

والشعور بالخاوية .

الفكر والجوهر الخافية والأجزاء الأساسية المأبورة التي هي من تصوير دور شباب مقتوم يهذبهم ملك مجتهد ورفيق تصرفات ما الذي يملك تلك خدمة يجعلها في معرض تلك الصحة وذلك في مسلسل (علي عليه) بطولته كمال الشافعي، وكريمة مختار، وصباير ومساء يوسف وعبد العزيز مغفور وإلارامي تأليف محمد جلال دعي النفاوي وإخراج نور الميرداني. وعن القصة في المسرح والتمثيل قال

القارئ يقول:

كانت نموذجا لن يكرر في حقبة الانقلاب
والنكباء والاسلوب المعقّد في الأفعال
والاضحك التابع مع عبقز الإحساس
وقد تميزت السهرة بالمشغول في
الأعداد من محمد مرتضى والحاج في
الإخراج وتوظيف المشاهد الفنية
الارثية من أمثلة المسرحية
والمنمائية بالقدار كما حاورت
الضيوف بقية وسيطة الميعتان سمية
مصطفى وزينة اللتان تتنافان
طريقهما بجزع الحاق في حلقه
للمنوعات تحية لاسرة السهرة
ولروح الامبراطورة ماري نقيب

إيلي حسني

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك وللتجار بمراكز الخدمة

[illegible]

القناة الثالثة

المخرجان خيرى صالح ومحمد فتاوى
لهة عبد العزيز وأمينه مكرم ومها حسنى المحررة
فاطمة أمين حسن .. مراتب السهرة : يوسف الشال
١١.٠٠ الأناج
١١.٠١ القرآن الكريم .. متايسر من سورة (الانعام)
تلاوة الشيخ : أحمد تونج
١١.٠٢ تقديم عرض سريع للبرنام
١١.٠٣ (الصحافة نقلا) ..
١١.٠٤ برنامج الأطفال (ثوبا الكركتون) .. تقديم ملى
عبد المقصود .. اخراج : أحمد فهم
١١.٠٥ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) ..
الموضوع : علاج مشاكل وطريقة عمل
فازة ..
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢.٠١ اذان الظهر
١٢.١١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
الحلة رقم (٩) من المسلسل العربى (احلام
الفتى الطائر) ..
١٢.٠٢ برنامج (الدين المعلمة) .. الموضوع :
الاسراء والمعراج .. اخراج : الشيخ طه
الطيطى .. اخراج : فاروق امين
١٢.٠٣ برنامج (القياس السحرى) ● الموضوع :
زيارة ابي الهيثم
١.٥٠ اغنية (رجل الامن) لابن صفر على
١.٥٥ اغنية (يوم عيدك وعيدى) .. توفيق فريد
٢.٠٠ برنامج (من غير مياد) ..
٢.٠١ لقاء مع أول شخصية تكمل مصلحة الامن
العام ، وحديث مع اللواء/عليه للقى مدير
المصلحة ..
٣.٠٠ حلقة من مسلسل (بكيزة وزغلول)
٣.٠١ برنامج (امسى واغنى) .. تقديم : أحمد
مختار .. اخراج : خالد فاكي .. حلقة عن
الاسرة وعلاقتها بمحافظة كفر الشيخ
٣.٠٧ اذان العصر
٣.١٠ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٣.١١ برنامج الأطفال (قلوب وكراكتون) ..
٤.٠٠ برنامج (استشارة طبية) ● المتحدث :
د. عمر اباظة .. اخراج : أحمد عنت فهد
٤.١٥ البرامج التعليمية :
● السفة - للتثوية العامة ● الموضوع :
الاسان ومشكلة الشك واليقين تقديم : فوزية
الشاوي اخراج : ايلي البديوي
٥.١٢ كيوام - للتثوية العامة ● الموضوع :
التبويرات .. تقديم : مصطفى شريف اخراج
سميحة الصبى
٥.٢٨ آذان المغرب ..
٥.٣٢ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٥.٣٣ برنامج (حث في مثل هذا اليوم) ..
٥.٥٨ تنويه عن اليوم وغدا ..
٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. يتضمن : ● النشرة
الاخبارية ● البرنامج الاخبارى (العالم بين
يديك) ..
٦.٤٨ آذان المشاء
٦.٥٢ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٦.٥٨ توعية زراعية اخراج : رافت رميلة
٧.٣٠ عناوين الاخبار
٧.٣١ الحلقة السابعة من المسلسل العربى
(السبسة) ..
٨.٢١ برامج اليوم وغدا ..
٨.٢٢ برنامج (صندوق الدنيا)
٨.٥٢ برنامج (حديث الروح) .. ● الموضوع : بين
وارح الدين وورق الضمير .. المتحدث : د.
أحمد عمر هاشم .. اخراج : عبد الله سم
شموع ..
٩.٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن
● النشرة الاخبارية ● البرنامج الاخبارى
(أضواء على الاحداث)
٩.٤٥ برامج اليوم وغدا وتونوهات متنوعة
٩.٤٩ لفت التجريبي لفتاة المعلومات ..
١٠.٠٩ السهرة مع الفيلام العربى :
● الفرسا ● بقولة : سميرة أحمد ،
عماد حمدي ، حسن يوسف ، محمد علوان ،
وفخر فاخر .. اخراج : حسن الامام وتكون حول
فتاة سماء يصوت عليها أحد ضياف القرية فتعمل
سلاحا منه .. يتحدث أهل القرية أن طبيب القرية
هو الجانى ، وتبدأ هوجة الاثالى مطالبين بالثار
منه .. ولكن يتفاد أحد أفرادها لاقائها لطبيب من
بين ابويهم ..
١٢.١١ برنامج (مجلة الاغنى) .. اعداد وتقديم :
فريدة الزمر .. اخراج : محمد عبد القاهر ..
١٢.٥٧ برنامج (العزف بالكلامت) اخراج : ماجدة
زكى ..
١٣.٠٢ برنامج (آخر الأنباء) ..
١٣.١٢ القران الكريم .. متايسر من سورة (التكاثر)
تلاوة الشيخ : شعبان الصياد
١٣.١٩ السلام الوطنى والختام

مستور حجاب، إبراهيم عراقی، ومصطفی محمود

١٢.٠٠	● البرامنج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة
١٢.٠٠	● الشيوخ: عبد الباقط عبد الصمد
١٢.٠٠	● تصوير: د. مصطفى بن الشريف
١٢.٠٠	● إخراج: سميرة الكفاوى ..
١٢.٠٠	● الموضوع: قصة آدم عليه السلام
١٢.٠٠	● تقديم عرض البرامنج ..
١٢.٠٠	● البرامنج (عالم التيات) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: تقاليد الحضارات على زوايد
١٢.٠٠	● الأمان ..
١٢.٠٠	● موضوعات أجنبية ..
١٢.٠٠	● البرامنج (وجه مصرية) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: ظاهرة اتجاه الشباب الجامعى
١٢.٠٠	● العمل العرفى ..
١٢.٠٠	● كارتون وقت ذلوى ..
١٢.٠٠	● الحلقة الأجنبية القصيرة من مسلسل (New Wicky Mouse)
١٢.٠٠	● البرامنج (خمس لصحتك) .. إخراج: مرقوق
١٢.٠٠	● إبراهيم ..
١٢.٠٠	● تقديم: د. خالد الجوى - استاذ طب وجراحي
١٢.٠٠	● الأسنان ..
١٢.٠٠	● برامج الأطفال ..
١٢.٠٠	● (دنيا الأطفال) - تقديم: ميرفت سلامة ..
١٢.٠٠	● إخراج: سمير سالم ..
١٢.٠٠	● (الرياضى الصغير) ..
١٢.٠٠	● (الموسيقى عبر الصور) - تقديم: صفاء
١٢.٠٠	● قلب .. إخراج: شريف نور ..
١٢.٠٠	● موجز الأنباء ..
١٢.٠٠	● الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل (Fall guy)
١٢.٠٠	● الاشارة إلى أذان العصر ..
١٢.٠٠	● موضوعات أجنبية ..
١٢.٠٠	● برامنج (الطب فى خدمة المجتمع) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: توثيق البيئة بالميديات
١٢.٠٠	● برامنج (تقوى وأحكام) - تقديم: فضيل
١٢.٠٠	● الشيخ/عليه صقر .. إخراج: بديعة غزال
١٢.٠٠	● الموضوع: لرد على أسئلة المشاهدين
١٢.٠٠	● ومنها: مشاهد ليلة الإساءة، المعركة بين
١٢.٠٠	● الحق والباطل ..
١٢.٠٠	● برامنج (عالم البحار) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: مكافحة القروش البحرية ..
١٢.٠٠	● الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل (ins)
١٢.٠٠	● الاشارة إلى أذان المغرب ..
١٢.٠٠	● برامنج (علم نفسك) - تقديم: د. فر
١٢.٠٠	● عبد الوهاب .. إخراج: مجدى طافى ..
١٢.٠٠	● الموضوع: عن مستشفى امراض
١٢.٠٠	● العين ..
١٢.٠٠	● البرامنج (المواجهة) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: ايمان المخدرات وكيفية علا
١٢.٠٠	● الأمان ..
١٢.٠٠	● الاشارة إلى أذان العشاء ..
١٢.٠٠	● البرامنج الاخبارى (رسائل الدول الحرة)
١٢.٠٠	● الاشارة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٢.٠٠	● البرامنج القتاتمية ..
١٢.٠٠	● رياضيات للاعبية ..
١٢.٠٠	● الموضوع: جبر الجذور التكتمية
١٢.٠٠	● دبلوم تجارى ..
١٢.٠٠	● الموضوع: النقط المتساوية ..
١٢.٠٠	● الاشارة الى أذان العشاء ..
١٢.٠٠	● الاشارة الاخبارية باللغة الاجازية ..
١٢.٠٠	● برامنج (اسية ثقافية) - تقديم: فاروق
١٢.٠٠	● شوق .. إخراج: محمد ابراهيم ..
١٢.٠٠	● برامنج (بستان الكلام) ..
١٢.٠٠	● الموضوع: عن اثر النفس للسان
١٢.٠٠	● احدى محلات المسلسل الاجنبى (taggyver)
١٢.٠٠	● برامنج (المعروية) ..
١٢.٠٠	● المسيرة مع القوم الاجنبى: (Caprice)
١٢.٠٠	● لثرة ..
١٢.٠٠	● بطولة: زوين داي، وريتشارد هاريس ..
١٢.٠٠	● وتكون احداث حول احصائية الطيور التي
١٢.٠٠	● يفيض عليها كاعتقادهم ان طيور احد
١٢.٠٠	● الشركات .. ويخرج عنها مقابل أن تعرف
١٢.٠٠	● أسرار طيور الشركات الأخرى .. ويصل في
١٢.٠٠	● الوقت نفسه معشش البواويس الذي يبحث عن
١٢.٠٠	● عصابة المجردين ..
١٢.٠٠	● احداث ٢٤ ساعة .. قراءة: أمية ابراهيم
١٢.٠٠	● وعرض الشاوى ..
١٢.٠٠	● القرآن الكريم .. مائتس من سور
١٢.٠٠	● (آل عمران) - تلاوة الشيخ: محمود حبيب
١٢.٠٠	● منصور ..
١٢.٠٠	● السلام الوطني .. والختم ..

القناة الرابعة

١٠٠٠ شلوغيت فرسيه - (من اوسال اللقا
الفرسيه)
٥٠٠ افتتاح - والقرآن الكريم
٥٠٨ برنامج (الفن اللغوي)
٥٠٢ متوعل تخليق
٥٠٣ نشره الاخبار
٥٠٤ كلمات في الاخبار
٦٠٠ برنامج (زهون)
٦٠٥ برنامج (متوعلات من لقاات)
٦٠٦ برنامج (بدون مواصله)
٦٠٤ المسائل العربي (ايله للخص على فاطمه)
٧٠٢ النشره الاخباريه الاجازيه
٧٠٥ جازيات مشتمه
٨٠٠ برنامج (مواليه مصريه)
٨١٥ برنامج (الجامعه والمجتمع)
٨٤٠ اولم تيلافوني
١٠٠٠ خمسة قرينه
١٠٠٠٠ انباء وخدشات
١٠٠١٥ القران الكريم .. والختام

القناة الخامسة

متوعات	٥,٢٠	التكديس وحسن	٥,٢٠
في خدمته	٥,٢٠	الكثير	٥,٢٠
المستعمل له	٥,٢٠	طواف وضوف	٥,٢٠
قوة تشكيله	٥,٢٠	نشرة الأخبار	٥,٢٠
متوعات	٥,٢٠		
النشرة الإجمالي	٥,٢٠		
دعوة الشباب	٥,٢٠		
النشرة الرياضية	٥,٢٠		
عالم الاقتصاد	٥,٢٠		
اصباح الاهتمام	٥,٢٠		
مصرية	٥,٢٠		
موجز الأنباء	٥,٢٠		

معرض للتصوير الضوئي
جنوب سيناء

يُفتح عبد المصم سعيد محافظ جنوب سيناء د.
محمد نوار رئيس لفرع القومى للتقوى التثكلىة
د. ناصر المصرى رئيس لفرع التقافى التثكلىة
الأولاء معرضا بعنوان «الجولان فى جنوب
السيناء» بقاعة القومى التثكلىة يوم ٦ عربى القمم
يستمع لمدة ١٥ يوما ويضم الحرس ٦٠ صورة
وتقراة لخمسة عشر فنانا ومنهم الفريق إبراهيم
مكارىس والتعاون البير د. عادل جزايرى د. بهاء
عيسى وعادل شاه وأحمد بشندى د. امير ابن
أمين توفيق د. سامية زيانة وكمال جتو ولواء

هذه بدايتي الحقيقية مع الناس

كُتِبَتْ - سحر صلاح الدين :
 المثقبة في العمري أو كرمية كما عرفها الجمهور في حلقات المسلسل التلفزيوني (مطلوب عرس)
 التي بثتها في شهر أيلول خلال أحداث الذكرى التحية وتحاول أن تهيئ علاقة بينه وبين أيقونة قناة يريدة الزيات.
 من خلال العديد من المواقف الكوميديّة
 ماذا نقول... نعم، عن هذا الدور ؟
 التي قناة ديسكو في فيلم (ديسكو)

هذا الدور هو بدائى فطرية
ويكفى أن الجمهور يبدى حاليها
الشارع باسم (كرمة) ولكنني أعني
أن يربط الناس بيني وبين هذه
الشخصية القصية فيما بعد .. وكنا
الدور حكاية طريفة معي حيث قلت
مرشحة لنكون عاقلة .. ولكن بعد
البروفة أئسدت لي المخرج دور كرمية
وهو بطولة كان مرشحا لها نجمة
كوبية معروفة
وعن نشاطها حاليا تقول أقوم
بدراسة نوبوية في إحدى عمارات
الجامعة .. كما أنها تلتحق
بمجلس نوبوية

[illegible]

كريمة بنت خال بدير:
هذه بدايت الحف

كتبت - سحر صلاح الدين :
الممثلة نهى العمروسي أو كريمة كما عرفها الجمهور في
السينما المصرية ، ولدت في ١٩٤٨ في القاهرة ، التحقت

من خلال العديد من المواقف الكوميديّة

ماذا تقول نهي

هذا الدور هو بداية

ويقال أن الجمجمة
إشاع باسم (كرويه)
أن يربط الناس به
الشخصية الصعبة
الدور كناية طريقه
مرشحة لصور عاتقة
البرودة أمدت لي ال
وهو بطول كان مر
كوميدي معروفة
وعن نشاطها
بأنه لينة يوبة أو
الاسم - 1977 -

بيع المستهلك والتجار بمراكز الخدمة

٢٢٤	الاسكندرية	٢٨٢٧٨٨	الذوق الجديد
٢٢٥	الضمان	١٨٥١١٩٦	الذوق الجديد
٢٢٦	المرسى	١٨٢٧٥٩٦	الذوق الجديد
٢٢٧	رشدى	١٨٢٨٥٠	الذوق الجديد
٢٢٨	المنصورة	١٨٠٤٨٤	الذوق الجديد
٢٢٩	الكاخية	١٨٥٩٠٢٥	الذوق الجديد
٢٣٠	دمشق	٢٢٢١٢٥	الذوق الجديد
٢٣١	بورسعيد	٥٢٨٤٠٥	الذوق الجديد
٢٣٢	الكويت	٤٦٧٧٥	الذوق الجديد
٢٣٣	الإسكندرية	٤٤٢٢٠٠	الذوق الجديد

عرض مسرحية (كاليجولا) على مسرح سيد درويش بالهرم وأرض العمل في مسرح القطاع الخاص تحت أي ظروف لاني

أعزهم المسرح الذي تعلمته في الأكاديمية
الفنون -

القارص يقول:

الرواد وهي الفنانة المتميزة ماري
منيب التي أفردت لها القصة الأولى
سهرة خاصة بعنوان (امبراطورة
الكوميديا) وهي اسم على مسمى لانها
الكوميديا

حلت نموذجاً لن يتكرر في حظه النظر
والذكاء والاسلوب المميز في الالاء
والاضمحاج التامع مع صدى الاحاساس
قد تميزت هذه الحقة بالاحساس

وكان لغيره من صهره بنسختين في
الأعداد من محمد مرتضى والحاج في
الإخراج وتوظيف المشاهد الفنية
للأشراج من أعلاها الممرجة
والمنطوية والباسلة كما صارت
الضوء بقية وقصائد الحكيمات
مصطفى وعزة الحواوي للكتان
طريفيها بدياح وقية في علم
المنوعات متعة لإبرة السهرة
وروح الامبراطورة ماري منيب

إيلي حسني

كافة منتجات الشركة متوفرة

٨	كفر الشيخ	٧٥٤٤٧
٩	بشبرا	٧٦٧٥٥
١٠	شبرا الخيم	٨٥٣٩٨
١١	منوف	٩٤٥-٥٥٤
١٢	بنها	٧٠٩٤٤
١٣	المنيا	٧٤٧٩٧
١٤	الفيوم	٧٥٤٤٤
١٥	الجيزة	٨١٧٠٤
١٦	الجبل	٧٥٣٥٥
١٧	البحرية	٧٤٣-١٤

القناة الثالثة

المدرج	حافظ محمود
المنيع	جمال أبو علي
المحررة	خلة محمود
مراتب السهرة	محمد رجائي
مؤلفات	فراتية
(من إرسال القلعة الفرنسية)	
الافتتاح	٥٠٠
القرآن الكريم	٥٠١
(الرحمن) .. تلاوة الشيخ	محمّد فريد
المتنويين	
نشرة الأخبار	٥٠٨
اليوم المفتوح - فقرات للأطفال	٥١٣
أذان المغرب .. ثم متابعة اليوم المفتوح	٥٢٧
برنامج (رياضة)	٥٤٥
فحالة لاربية من مسلسل (الطارق الازرق)	٦١٥
تأليف سامح الشندويلي ولغزاج حمدي يوسف	
أذان العشاء	٦٤٧
متابعة برامج اليوم المفتوح	٦٥١
النشرة المحلية ..	٧٣٠
اليوم المفتوح فقرات للشباب	٧٤١
اليوم المفتوح - فقرات رياضية	٩٣٦
غدا نكول الصحافة	١٠٥١
البران الكريم	١١٠١
متوسر من سورة (البراء)	
تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج	
السلام الوطني والختام	١١٠٦

بشارع للصر جمع الفرووس بجور
نأى الصكة اتحد بمدينة نصر وذلك
بتأوى أبات الذكر الحليم .

شركة الارام للامضاء الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الإدارة
والمعاملون بالشركة ينهون بمرشد
الحزن والاسى الزميل محمد كامل صالح
الحيدى للتقدي الرحمة والاصرة خالص
الغرام .

التجارة الثاقبة بنت المتصورة
تأسطر الاستاذة بديره سلام
الامان لوفاء شقيقها للتقدي الرحمة
والمنطرة .

إعلانات صغيرة

إدارة العقود والمشتريات
اصـلـان
يعن مجلس مدينة مدينته مديان انه
تحدد يوم الأربعاء الموافق
١٩٩٢/٧/١٩ موعداً لإجراء
المنافسة العلنية لمعالجة وتأمين
الزوجة الثانية لإشطاء الخدمة
الصناعية وبطناً على في تمام
الصناعة الثانية عشرة شهر
وتستطب كراسة الشروط
والمواصفات على عرض حال
بمئة فئة ٤٠٠ مليون نظير مبلغ
٥٠٠ جنيه
الهيئة العامة لتنظافة وتجميل
القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة
للتوريد أشجار فيكتس وتنقا وأشجار
لإسبانيا وريجييا ١٩٩٢/٧/١٩
والكراسة بخمسة جنيهات
وتستطب كراسة الشروط على
طلب مدموع من إدارة المشتريات
بالهيئة العامة للصناعة
تخصم للقانون رقم ١٩٩٢/١٩٩٢
١٩٨٣

محافظته الاسكندرية
٣١ اقلادون الشاطبي
تعلن عن مناقصة عمله
بالمطابق المملعة عن نوريد:
قضبان بروكا وقبول وقواعد
صلب الكهضان تحتية حفر
قربها السامعة التامدة عترة
ظهر يوم السبت الموافق ١٩/١١/١٩٤٧
والشرط والموصفات
ومعده ادارة المشروعات
والشؤون عتبه تصرف لمن
يطلبها على مبلغ موعدة
٤٠٠ قرش مقابل سداه مبلغ
٢٥٠٠ قرش للتسعة الواحدة بخلاف
٢٥٠٠ قرش جبايات لمن يطلبها
بالنريد الداخلي ٢٥٠٠م لمن
يطلبها بالنريد الخارجى ويمكن
تفكرها الاجنبية عليها عن
طريق وكلام التجارين بمصر
مع سداه تأمين ابتكالى قنره ٧٠٢
من قيمة المطاوع قبل الموعده
المحدد للمطابق وقبول
المبعدة عن الاثاب عن مودة

سلام تَقْدِيمها
سال اللبني
ة أفلام عربية في وقت واحد بأسواق
بوقى - رشدى أبليظة .
متميز أحمد منظر وسميرة أحمد

[illegible]

مولد بجم على عميد

٧٤٠٦ ص ق طوب دكلاو

اللة مشاغبة جذا 2

أعشر من المي ٥٠٠ م أفلام الشركة

نيل من المي 91

موسيقية أول دور تـ ٧٤-١٦٩

لم على شركة شيد يوكا شيت ..

الكذب حاء

صلى الله عليه وسلم
فصل الخطاب في فضله محمد
 رواه الشيخ في مسنده باب الاسواق
 واذا اراد ان ياتي في الاموال والاعمال والاعمال والاعمال
مقالة جابر
 بهيتم من عظماء العرب والاعمال والاعمال والاعمال
اف - ستاح
مركز

هذا الباب
٧٤٤١٦٦:—

